

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA

<https://www.visionlatina.it/hoy-inicia-el-xxxvii-festival-de-cine-ibero-latino-americano-de-trieste/>

12/11/22



ITALIA LATINOAMERICA

HOY INICIA EL XXXVII FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE



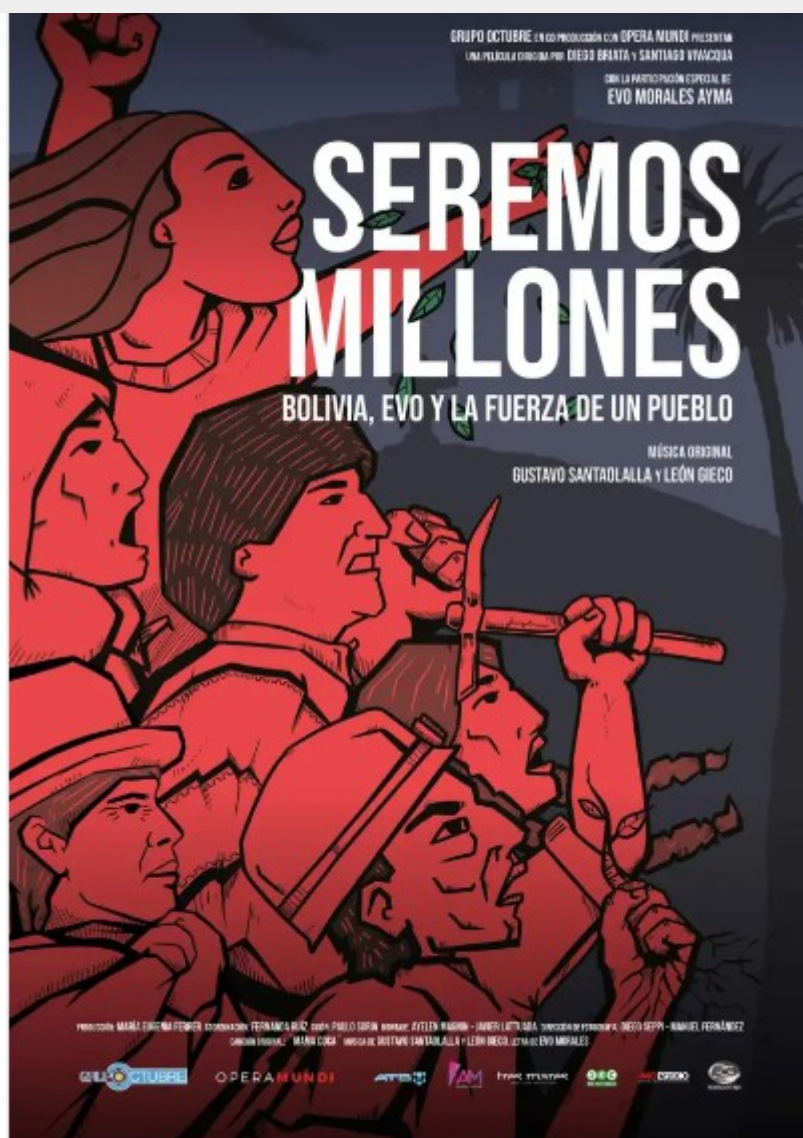
Vision Latina
12 De Noviembre De 2022

Desde el 12 de noviembre hasta el 20 de noviembre 2022, cuatro Eventos Especiales y un Espacio Colombia.

En Cine y Literatura, el homenaje a Manuel Antin, padre del cine argentino contemporáneo.

Un amplio y riguroso recorrido por las producciones ibero-latinoamericanas, con muchas ocasiones de reflexión sobre el pasado y el presente, la memoria, el arraigo y las relaciones, entre Europa y América Latina. El **Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste** regresa **desde el 12 al 20 de noviembre 2022** en el Teatro Miela, para seguir, en estos tiempos agitados, su búsqueda de diálogo y encuentros a través de films, documentales y propuestas para la gran pantalla.

La 37ª edición del Festival abrirá, el **12 de noviembre a las 20.00 horas**, en el Aula Magna del Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad de Trieste, con el **estreno mundial** de ***Seremos millones***, documental argentino-boliviano de **Diego Briata y Santiago Vivacqua**, que recorre la vida y obras de **Evo Morales**, el primer presidente indígena de América Latina. Un documental importante, que no solo relata la historia de un hombre, sino también la lucha de un pueblo con una cultura milenaria contra el saqueo de sus recursos.



Es el primero de los **cuatro Eventos Especiales**. Los otros tres son los mexicanos *Las poquiachis* de Felipe Cazals, *Actas de Marusia* de Miguel Littin y *El castillo de la pureza* de Arturo Ripstein. El primero es un homenaje del Festival al gran director mexicano, fallecido en el 2021 y a quien **el Festival le confirió el Premio a la Carrera en el 2005**; inspirada en un hecho real, *Las poquiachis* cuenta la sórdida historia de tres hermanas, que compraban a las hijas de los campesinos para obligarlas a prostituirse. *Actas de Marusia* reconstruye la violenta represión que tuvo lugar en 1907 en el pequeño pueblo minero de Marusia, en el norte de Chile, para permitir a una empresa extranjera la explotación de los recursos y de los hombres locales. Presentada en Cannes en 1976, fue **nominada al Premio Oscar al Mejor Film Extranjero**. En el reparto, con el protagonista **Gian Maria Volonté**, también **Diana Bracho**, una de las actrices mexicanas más apreciadas, **ganadora de dos Ariel**, los premios más importantes del cine mexicano, y, este año, del **Ariel de Oro** a su trayectoria. *El castillo de la pureza*, obra maestra de Ripstein, fue su primer trabajo y cuenta la historia de una familia, encerrada en casa por el patriarca por miedo al mundo; él, que vende el raticidio que producen su mujer y sus hijos, es el único contacto con el mundo exterior. Para el Festival de Cine Ibero-Latino Americano es un honor contar con Diana Bracho como **Presidenta del Jurado del Concurso Oficial**.

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA – HOME PAGE

<https://www.visionlatina.it/>

12/11/22



CINE ITALIA LATINOAMERICA

HISTORIAS DESDE EL MÉXICO VIOLENTO, EL EXILIO Y DESDE LOS ANDES EN CARTELETA 17 NOVIEMBRE 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE

16 De Noviembre De 2022

This poster features a colorful, stylized face on the left and a man in a hat in the center. The text is in white and red on a dark background.

CINE ITALIA

CARTELETA PARA EL 15 DE NOVIEMBRE | 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE. HISTORIAS DE RESILIENCIA Y RESISTENCIA, QUE NO DEJAN INDIFERENTES.

Vision Latina
14 De Noviembre De 2022

This poster shows a woman with glasses and a red top. The text is in white and red.

ITALIA

CARTELETA PARA EL 13 NOVIEMBRE XXXVII FESTIVAL DEL CINEMA IBERO LATINOAMERICANO DE TRIESTE

LA ESTRELLA

Vision Latina
13 De Noviembre De 2022

This poster features a woman in a headscarf and a man in a tuxedo. The text is in white and red.

ITALIA LATINOAMERICA

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

HOY INICIA EL XXXVII FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE

Vision Latina
12 De Noviembre De 2022

This poster has a blue background with the festival title in large white and yellow letters.

ECUADOR GENOVA

CONSULADO DEL ECUADOR EN GÉNOVA, PRESENTÓ EL PROYECTO «JORNADA ECOLÓGICA DE LIMPIEZA DE LAS PLAYAS DE VOLTRI»

Vision Latina
11 De Noviembre De 2022


This poster shows a group of people at an event. The text is in white and red.

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA - FACEBOOK

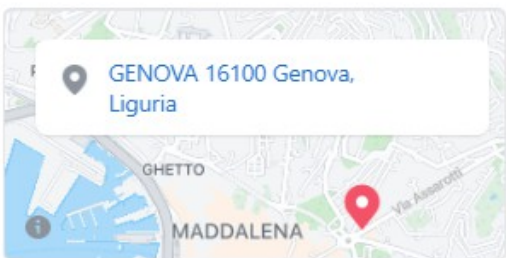
<https://www.facebook.com/VisionLatinaMagazine/posts/pfbid02TB55r33spdK MhGwHXQXQzSyvYpo8kjMHriswoVw7HZwPUvLeQkVfg9GpekWAFtWMI>

12/11/22

 **Visión Latina Digital**

[WhatsApp](#) [Mi piace](#) [Q](#) [...](#)

Informazioni [Mostra tutto](#)





- MEDIO DIGITAL** de integración cultural entre latinoamérica y Europa.
- La Asociación Cultural Los Andes en el 2002 edita en Génova la revista impresa LOS ANDES NEWS a fin de transmitir a los lectores noticias de actualid... **Altro...**

23.627 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina

57.628 persone seguono questa Pagina


<http://www.visionlatina.it/>

+39 348 519 9268


 **Visión Latina Digital** 6 g · 

#ITALIA El Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste regresa desde el 12 al 20 de noviembre 2022 en el Teatro Miela, para seguir, en estos tiempos agitados, su búsqueda de diálogo y encuentros a través de films, documentales y propuestas para la gran pantalla.

[Visualizza traduzione](#)



VISIONLATINA.IT
Hoy inicia el XXXVII Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste

 6 [Condivisioni: 4](#)

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA - FACEBOOK

<https://www.facebook.com/VisionLatinaMagazine/posts/pfbid02VvdL88icAsFVQg63nkc2tbSy6YG5AeauQ7YdzKrnBDacjX3hNGsNktk3eyFNj5jal>

12/11/22



- i** MEDIO DIGITAL de integración cultural entre latinoamérica y Europa.
- i** La Asociación Cultural Los Andes en el 2002 edita en Génova la revista impresa LOS ANDES NEWS a fin de transmitir a los lectores noticias de actualid... **Altro...**
- 👍** 23.627 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina
- 👤** 57.628 persone seguono questa Pagina
- 🌐** <http://www.visionlatina.it/>
- ☎** +39 348 519 9268



Visión Latina Digital

6 g · 🌐

CERIMONIA INAUGURALE XXXVII FESTIVAL DEL CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO DI TRIESTE Oggi, alle ore 20, nell'Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste (via Elisa Baciocchi 4)

L'ingresso è gratuito, ma per questioni organizzative, sarebbe meglio se chi vuole partecipare potesse inviare il proprio nominativo e quello di eventuali accompagnatori all'email latinotrieste@yahoo.com.

Il Direttore Artistico del Festival Rodrigo Díaz introdurrà la serata e presenterà il programma della 37° edizione, mentre la delegata della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici Helena Lozano Miralles, porterà i saluti del Dipartimento.

Intorno alle ore 21.00, la proiezione del primo Evento Speciale, in ANTEPRIMA MONDIALE:

il documentario "Seremos millones" di Diego Briata e Santiago Vivacqua, un viaggio nella vita e nella carriera di Evo Morales, primo presidente indigeno della Bolivia e dell'America Latina; la storia della lotta di un popolo e del suo leader contro il saccheggio delle risorse naturali della propria terra. Il colpo di Stato del 2019 è stato sanguinoso, ma il ritorno alla democrazia ha riacceso le sue ancestrali, fino a quel momento narrate solo nelle leggende.

